

اعتقال في عرض البحر

وسواء أكان بين المسافرين رجل ذو صلة بهذه المخططات أم لا ، فعندها تثار مسألة شرعية الاعتقال فمن أجل انقاذ أناس يمكن العمل أحيانا بصورة شاذة ولكن من أجل المراقبة الاعتيادية لا يمكن ذلك .

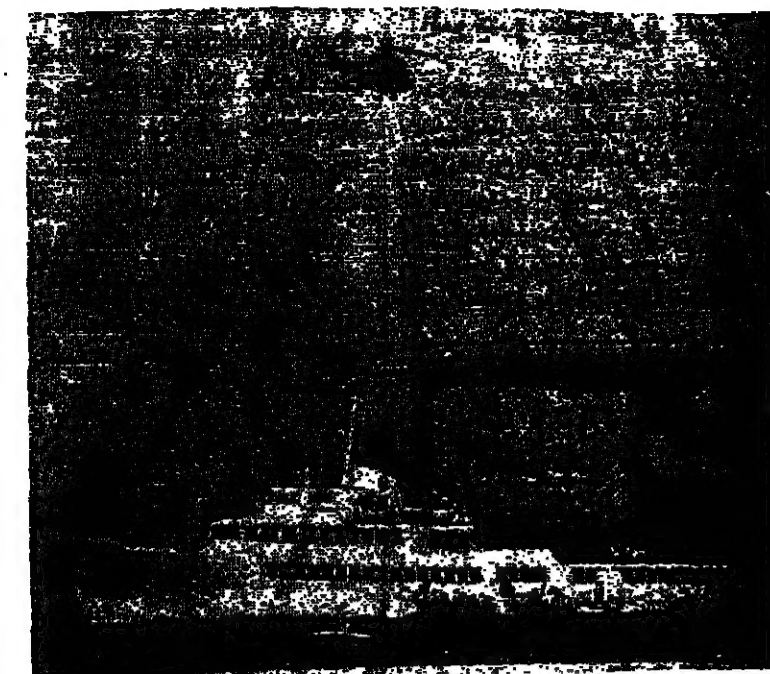
وهذا هو معيار التقدير في عمليات سفن سلاح البحر الاسرائيلي ، فليس ثمة من شخص يستطيع الاعتراض على شرعية اغراق سفينة مخربين تطلق منها النار على سفينة اسرائيلية .

ولتبرير اعتقال السفينة في عرض البحر تضطر اسرائيل الى الكشف عن المعلومات الاستخبارية التي في يدها ، بالرغم من انها لا تستطيع ان تكشف كل شيء ، كيلا تتكافح ضد منظمة تزعم القيام بعملية اجرامية لمؤدية ضد مواطنين ابرياء في سواحل اسرائيل .

**بقلم :
موشيه جاك
عن «معريف»**

القبرصية ايضا التي اعتقلت في عرض البحر اذ اتضح بما لا يرقى اليه الشك ان من بين المسافرين على متنها كان ثمة ارابيين خططوا للقيام بهجوم على سواحل اسرائيل ، فان الموقف من عملية سلاح البحر الاسرائيلي يكون مختلفا عن الموقف في حالة اتضح ان الشكوك لم تتحقق .

وعلى هذا الاساس فاذا كشف التحقيق في حيفا ان من بين المسافرين على ظهر السفينة القبرصية كانت ثمة جماعة خططت للقيام باعمال قتل في اسرائيل ، ومع ذلك فانه مضطرا الى الكشف عن اسرار لكي يبرر ليس فقط امام الشعب في اسرائيل ، وانما امام الرأي العام العالمي ، ان اسرائيل لم تعدت اعمال القرصنة ضد سفن بريئة مجردة من السلاح وانما هي تتكافح ضد منظمة تزعم القيام بعملية اجرامية لمؤدية ضد مواطنين ابرياء في سواحل اسرائيل .



يكون جورج حبش في طائرة تجبر على الهبوط في اسرائيل - عندها تسد جميع سهام الانتقاد ضد اسرائيل وتحظى بالشجب من جانب مجلس الامن الدولي . وعلى ذلك ففي حالة السفينة

عشية يوم اطلاق سراح الاسرائيليين الستة من الاسر السوري قامت طائرات من سلاح الجو الاسرائيلي بقصف جزيرة النحل الكائنة بمضيق مدينة طرابلس اللبنانية التي تخضع لسيطرة الجيش السوري . ولم تكن لجيش الدفاع الاسرائيلي اية نية للمهاجمة السفينة الاسرائيلية التي كانت في طريقها الى سوريا . وقد حذرت طائرات سلاح الجو الاسرائيلي بعدم اصابة اي جنود سوريين لدى تحليقها في سماء ميناء طرابلس ان من قرر القيام بهذه العملية من المؤكد انه افترض ان للسوريين اسلحا سياسية كافية لعدم تأخير عملية تبادل الاسرى في صبيحة اليوم التالي . لقد كانت تلك مفاجأة كان لها ما يبررها - في حد ذاتها ، ومع ذلك فقد كان ثمة من استغرب وجوب اية ضرورة حاسمة للمجازفة وما اذا لم يكن من الممكن الانتظار يوما واحدا على قصف قاعدة للارهابيين وعدم المخاطرة بتأخير محتمل من جانب السوريين لعملية تبادل الاسرى - لقد اثبت التطور في اليوم التالي على سفينة للخربين بالقرب من الشواطئ اللبنانية - من قبل سفن سلاح البحر الاسرائيلي ثبوت ان المعلومات التي وردت الى اسرائيل حول عملية تظاهرة قريبة يقوم بها المخربون في الشواطئ الاسرائيلية لها ما تقوم عليه من اساس . وعلى ذلك فقد كانت ثمة ضرورة محتمة للعمل سريعا ، لمنع تنفيذ العملية او العمليات المخططه ، التي كانت ستزعج سكان اسرائيل الذين اعتادوا في الآونة الاخيرة على مشاهدة قوات الامن وهي تتفقد في اغلب الاحوال باحباط محاولات الاعتداء التي يخططها المخربون قبل وقوعها .

وهكذا فقد بدت الضرورة الى العمل فورا اذ ان الكثيرين بيننا هم اصحاب ذاكرة قصيرة وقد امكدهم ان ينسوا ان الاعتداءات المزمعة للغاية كانت تلك التي نزل متفردوها الى الشاطئ - بزوارق من اللطاط - فالحجج الذي وقع في فنتنق «ساقوي» في تل ابيب والهجوم الدموي في نهاري والاسوان - ذلك الباص المموي في طريق الساحل جاء المنفذون لهذه العمليات عن طريق البحر . فبعد ان اصبحت الطرق البرية مغلقة اكثر فاكتر اصبحت رجال القنصليات يبحثون عن متعلق لهم بطريق البحر وبطريق الجو . ولقد كان مخططهم القليل بكميات تظاهروا اكثر من الاعتداءات التي سبق ان نفذت في الماضي ، وذلك في نقاط متفرقة وفي ان واحد ، لكي يثبتوا ان اسرائيل ليست قادرة على الدفاع عن حدودها .

وعلى هذه الازمات يمكن ربما رؤية اعتقال السفينة «اليسور» بالانكو والتي كانت في طريقها من قبرص الى بيروت . ان رد الفعل الاول ضد اعتقال السفينة اللبنانية في عرض البحر من قبل سفن سلاح البحر الاسرائيلي واقتيادها الى حيفا كان رد فعل يتسم بالاستغراب والتحفظ والخوف . ذلك ان كل واحد منا خشي من خلق سابقة لاعمال قرصنة تتمثل في اعتقال سفن خارج المياه الإقليمية . ولكن بعد اعادة النظر في الامر يفرض السؤال نفسه : هل بالامكان بالوسائل الاعتيادية التقليدية كبح جماح الارهاب وهل بإمكان دولة اسرائيل ان تتحمل على عاتقها مسؤولية المجازفة في مواجهة انتظام هذه الجماعات من خلال الاقتراض بلونها عندما تصل الى شواطئ اسرائيل سيكون ثمة من يقوم باعتقالها قبل فوات الاوان وقبل قيامها بتنفيذ عملياتها التظاهرة كما خطط لها ان تنفذ . ان من الصعب حراسة الحدود البحرية الطويلة لاسرائيل فدوريات سفن سلاح البحر الاسرائيلي لا تكفي بدون عمليات وقائية ضد قوارصهم . فبدون مثل هذه العمليات الوقائية يكون من الصعب ضمان سلامة الحدود البحرية . ان الاستخبارات الجيدة التي ترصد تحركات هؤلاء المخططنين من شأنها ان توفر حياة الامن على حين ان الفضل الاستخباري من شأنه ان يبعد الامور على اسرائيل سياسيا او ان يسبب لها ضحايا في النفوس .

ان قضية عنيتيه والبيت في شارع غاربيدي في بوش ايرس هما الحادثان اللذان لم تتصرف فيهما اسرائيل وفقا لقواعد القانون الدولي بيد ان النجاش الذي تحقق فيما كثر عن خرق تلك القواعد . وفي الظاهر فان كل دولة قد تميل الى التنبذ باختلاف شخص من داره في بنوس ايرس ولكن عندما يتضح ان المخطط «بفتح الطاء» هو اوليف ايضاً ، فان الامر يتبدل .

وعندما «تغزو» وحدة من جيش الدفاع

أفكار الصحف

أسود وجميل ؟

وتناولت صحيفة مؤلف بالتعليق على الاتجار بالدولارات بالسوق السوداء في بعض الامكن في تل ابيب وبما قالته الصحيفة في هذا الصدد ان الشرطة نفت التبا القائل بانها قامت بمهاجمة الاتجار بالاسود بالدولارات من وراء دوائر البريد المركزي في تل ابيب وبهذا التعليق عرضت على الجمهور عددا من علامات الاستفهام الملقة .

وتدعي صحيفة «معريف» ان الاتجار بالدولارات هو اتجار اسود اذ انه يجري خلافا للقانون . فموجب القانون لا يحق للمواطن شراء عملة اجنبية الا لغرض السفر الى خارج البلاد وذلك بنسبة محددة . ان شراء الدولارات في الشارع بسعر اقل بكثير من السعر الرسمي ليس فقط عملا غير قانوني وانما هو يخل بالاسعار المقررة في البنوك ايضا ، وهو تعبير عن عدم الثقة الجماهيري باسم القرض الحكومية وبارسدة العملات الاجنبية ومشايخ التوفير فلماذا كانت ثمة ضرورة لتهمته خوارق تجار العملات والمعاملات ولبالغهم بان ليس لهم ما يخشونه وانهم يستطيعون مواصلة تجارتهم بدون ازعاج ؟

وقالت «معريف» : هل السوق السوداء بالدولارات تتمتع من حماية خاصة من جانب حراس القانون ؟ وهل هذا الاتجار بالدولارات هو عمل غير قانوني فقط وهذا لكتيب القوانين بيد انه يمكن احتضانه وربما ايضا هو عمل مرغوب فيه بنظر السلطة ؟ لقد كانت ثمة فترات كهذه في ليليناوم عندما ادعى الصرافون بان المالحة هي التي تعمد بالدولارات التي يبيعونها للجمهور . فهل هذا هو الوضع اليوم ؟ واذا كان الامر كذلك فلاي غرض ؟

خطوة لها ما يبررها

تحت العنوان المتهكم حول اعتقال احدى السفن القبرصية في عرض البحر قالت صحيفة «يديوت اخرونوت» لو كان للاستخبارات الاسرائيلية ثمة اساس جليل للاقتراض ان السفينة القبرصية التي اقتيدت الى حيفا كانت تحمل على ظهرها شحنة قاذلة وطنائيا ، لكان ليس فقط من حق سلاح البحرية الاسرائيلي وانما من واجبه ايضا ان يحول دون ما كان يمكن ان يحدث من كارثة لنا . اذ انه ليس هناك ولا يمكن ان يكون هناك وضع يستطيع فيه القذلة ان يتسللوا اليها عن طريق كل مدخ اوشق . في حين تكون ابيدنا مفيدة بمساعي الدفاع عن النفس . وقالت «يديوت اخرونوت» : ان العالم «المتضرر» قد يستغل الدفاع عن النفس هذا كذريعة لمهاجمة ثانية . بيد انه من المضمون لنا ان عداءه لنا ان يتأخر في ايجاد تبريره في كل حادثة ، حتى في حالة ان نجلس وننتظر ملك لوت يهدو ، واليهود الذين ينضمون الى اعتدائنا ويصفوننا «بالقرصنة» سيوجدون هم ايضا دافعا ، ولكن لا يجوز ان نعرض بولتنا للخطر لجرد التحصن بهم .

قانون تامين الحكم

علقت صحيفة «عالم» على همهمة على مبادرة الحكومة لعقد الكنيست بهدف اقرار مشروع قانون لحماية توريدات الجمهور في حسابات العملات الاجنبية واسهم القرض ومشايخ التامين ومشايخ التوفير الاخرى وبما قالته الصحيفة في هذا الشأن ان من هذا القانون ، في الظاهر ، هو خطوة مباركة واجابية ، سيما في هذه الايام من اللواحق التي تشجع لدى الجمهور بسبب الفقر السائد في الاقتصاد . وتدعي «عالم» مع ذلك : ان مشروع هذا القانون جاء ليضع يدينا في قيودا ، فكلما يبدو ليكي كل حكومة تقوم في المستقبل بتجاول تنفيذ عمليات اقتصادية شائكة لنس بالثوابت . وعلى الاقل يحاول التذكير ، كما يظهر ، بتقييد يديه بالثبات ، اذ انه يتكهن بان يستمر في الحكم حتى بعد الانتخابات . وعن طريق هذا التشريع يبدو للليكون وكأنه يقول للناخب بانته من غير للمكن حتى تصديق حكومة الليكون ، وعلى ذلك يجب حماية الجمهور منها ومن محاولتها في المستقبل لنس بالثوابت . والواقع ان مثل هذه الحماية لها ما يبررها اذ ان حكومة الليكون التي تلت قوتها على سحق القوانين على غرار معالجاتها لاسهم البنوك للظلمة وعن طريق التخليفات السريعة في سعر الشيك .

وقالت «عالم» : ليس ثمة من شك في ان للنقاد هؤاله قوانين الانتخابات صريح ، لاجتماعه فيها بل بالغة الشدة . وحتى اذا كانت كثرة ساذجة قليل تستطيع تغييره فان الفهم الذي يمتدح يستطيع ان يجيز . اي ان الكنيست القادمة تستطيع ان تباد الطريق القانونية لتغييره او الغائه .

سخافة ام قلوب ؟

وفي تعليقه على نفس الموضوع قالت صحيفة «هآرتس» : اذا كان للبارون بهذا القانون والخين سيصوتون الى جانبه فيصون حقا تنفيذ القانون نصا وروحا فانهم انما يقومون بعمل سخيف . انهم يفرشون على الحكومة القائمة قيودا خطيرة عندما تقدم على معالجة المشاكل للتحل بالطروحة على بساط البحث . وتدعي الصحيفة قاذلة : من الصعب تصديق ان يمكن معالجة قضية تقليص الطلب والحاجة ، وكبح جماح التضخم للاتي ووقف التضخم الخطير في خزينة الدولة من العملات الاجنبية بنجاعة وبسرعة بدون فرض تقييدات ايا كانت على الاموال المسالمة الموجودة لدى الجمهور ، الذي يلتصق ارغام الحكومة التي لم تلم بعد على مصارعة المشاكل الاقتصادية التي تهدد الاقتصاد الاسرائيلي ويدها مفقودتان ، ان ذلك عمل خاطئ وغير مسؤول . وحتى بعد معرفة تفاصيل القانون المقترح من اجل تحليلها من الناحية القانونية ، يمكن تصور طرق مختلفة لتقليص الاموال المسالمة للوجودة لدى الجمهور بدون لنس باحترام القانون ضد لنس بالثوابت .

وقالت «هآرتس» : ان قانون ضمان التوفيرات يمثل محاولة غير امينة لاضفاء الامانة على تديتات لا يؤمن بها الجمهور على اية حال ، وهذه ، اولا وقبل كل شيء مشكلة حكومية غير امينة . كما تقول الصحيفة وتضيف : ان زعماء حزب اللعراخ يخشون من تخلفهم في تعدياتهم للناخب بالنسبة الى الحزب المنافس ، بيد ان عليهم ان يعلموا بانهم من اجل كونهم من بين مؤيدي القانون غير الامينين ، انما يدفعون ثمنها باهلا . فالجمهور لن يؤمن بهم هم ايضا .

اذاعات انتخابية

من على منصة الكنيست

وعلى نفس الموضوع ايضا علقت صحيفة «دافار» وبما قالته ان ما تزمع الحكومة اقتراحه هو ضمان القيمة الحقيقية لجميع اصناف التوفيرات - ارسدة العملات الخارجية واسهم القرض ومشايخ التوفير وصناديق الاستكمال وصناديق التقاعد والتامين على الحياة وغيرها . وسيضمن ان تكون حسابات الفائدة والربط وضوابط الدفع وجميعها بدون تغيير وجميع الالتزامات للبالغ فيها هذه خاضعة للتغيير باكثرية ساحقة كما هي الحال في القانون الاساسي . وتدعي الصحيفة قاذلة : فبالنسبة الى الحكومة التي اوصلت الاقتصاد الى هذا الوضع من التنازع فان المبادرة تكاد تكون من قبيل الصفاقة . فامس فقط بفرقا بانخفاض ارسدة العملات الاجنبية بخمسين مليون دولار وبامالة - اي طبع - اكثر من ٣٣ مليار شيكل في شهر يونيو ان من الممكن تدمير الاقتصاد القومي ولكن يجب الاحسان الى الشعب . وفي الظاهر فقد جاء القانون لتهدئة النفوس والتخفيف من حدة الفرغ الذي يحمل الناس على التثنيير في اقتناء سلع غير ضرورية او للاستثمار في الدولارات السوداء . وحيث ان الامر كذلك فان التصويت ضد الاقتراح من شأنه ان يزيد من الفرغ وعلى اية حال فان اللعراخ ايضا يخفي يده وسيرفعها للتصويت ويحالف جانب القانون .

وقالت «دافار» ويبيح السؤال : بأي قدر من الجدية سيظهر الجمهور في هذا القانون الان ؟

يجب تجنب الحرب العالمية الثالثة لانها كارثة نواوية



جديد من الواقعيه داخل الحلف ويمكن ان يسهم في تعزيز العمود الاوروبي الذي اجل طويلا . وربما الى قدر من التفهم داخل الادارة الاميركية للخطايف الاوروبيين وشكوكهم ان تحالفا موجهة بحدة نحو الخطر الراهن سيكون اقوى واكثر مرونة وامنا في النهاية بطبيعة الحال ليس كلب الحروب بل تجنبها . وللهمة هي ان لا تبرز من جديد كل الاحداث المزعجة التي جعلت من لاحتهم غزو نورماندي .

ليوزويه

تحرير شواطئ مقاطعة نورماندي فرنسا - جنينا خاصا بسبب الدماء التي رسلت والامساك في يوم الانزال على نورماندي وبهذه الجبهة الثانية ضد النازية تطلعا اليوم تفهم فيه بول العالم المتضمن خلاقاتها وتوجد جهودها لقاومه الشر لطلق ، عندما تصدو القيم بصورة اوضح وتتوقف شروط الحرب قبل اعادة البشرية .

ولكن بعد مرور اربعين يوما من نزول قوات الحلفاء على الرمال التي غسلتها اسواج الاطلسي فان هذا اليوم المصري شوك لب يتكرر ، فمن غير للحتمل تكرار غزو نورماندي ، ولن يكون مثيلا اخر لهذا اليوم . لقد غيرت التكنولوجيا شروط الحروب بطريقة لم يتخيلها مطلقا المشاركون في يوم الانزال ، فالحرب في عقد الثمانينات استنزت من الدمار على جميع القوى المتحاربة وربما على الجنس البشري بأكمله . وليس لاي سيارويو لحرب عليه مقيلا ان يطلع الوقت لحشد القوى التي امكن بها تشكيل الجبهة الغربية في الاربعينات ، والمعالن الطبيعي لغزو نورماندي في العصر النووي سيمتد اصدا قرار رسمي يعرض للخطر ارواح عشرات الملايين من الاميركيين ، والوفالذ التي ربما يجتنيها الحلفاء ان تكون مؤكدة في افضل الاحوال . ودوما يتساءل خبراء الحرب الغربيون فيما اذا كانت الولايات المتحدة رغبة في «مقايسة» بوسلدورف مقابل لينغفرايد وبصورة عملية ربما يكون السؤال هل يجدر بنا ان نفتتح بالذن الاميركية من اجل الانتقام لدم اوروييه لتجولت الى ركام ؟

في نفس الوقت فان امراك اميركا واوروبا للخطر المحتل قد تطور غير خطوط مختلفة ان لم تكن متناقضة فالاتحاد السوفيتي يخطر اليه من قبل جميع الاطراف كعامل ازعاج وخطر الا انه من النادر ان يظهر قسطنطين تشيرنيكوف للعارضة الحازمة التي تبسحها مكر من قبل وقلة من الذين يبينون بصقون بان حرا عليه ثلثة ، تتقف فيها اوروبا ضد الاتحاد السوفيتي مستنذب في حياتهم ويتبث القلق عددا من الاميركيين من ان الحلفاء الاطلسي حول هذه النقاط هامة في حد ذاتها : في لب المسألة يظل التحالف سلبا ومتماسكا ، الا ان النزاعات الداخلية تكشف عن نمطاعم ففي حالة بعد اخرى نجد المصالح للوضعية لاعضاء حلف الاطلسي تتباين اذ لم تعد الولايات المتحدة قادرة على ان تتوقع من الدول الاوروييه تضامنا مقلدا بوجه التجارة مع الاتحاد السوفيتي او حواله غريتنا او الخلع .

والاوروبين بدورهم اخذوا يشطبون بصورة اوتوماتيكية الدم الاميركي في الزمات العظمى .

في عام ١٩٧٩ نطق هنري كيسنجر بالحقبة الصارخة التي توصل اليها بعناية كوزير للخارجية ، كان يخبط امام جمع من ذوي الشرطة الزرقاء من خبراء الدفاع في بروكسل فقد حذر حلفاءه الاورويين من «الطلب منا مضاعفة التزامات الاستراتيجية التي ربما لا نستطيع ان نوفرها واذا فكرنا بها يجب ان لا نريد تنفيذها لاننا لو نفذناها نغامر بتدمير الحضارة» وواضف قائلا ، علينا مواجهة الحقيقة القاتلة بان من السخف في عقد الثمانينات ان نقيم استراتيجية الغرب على قاعدة الانتحار للتحالف . وقد دهش المستمعون الى خطاب كيسنجر حين خراء الحرب ان اوتسموا لهذه النقطة تعلن على الملا من لسان هذا الاميركي

علامات اعتدال في ايران

وتجنب الرد المباشر والهجوم المباشر له معناه العسكري ، الا انه ليس من سمات الايرانيين في هذا الوقت .

والان الاشارة الثانية لاعتدال الايرانيين فقد وردت عندما كانوا اول من قبل دهاء صادرا من سكرتير عام الامم المتحدة خاخير بيريزي دي كويل بالصف من صف للذن والاهداف للذمة ، واكثر من ذلك ان الرئيس الايراني طلب من كويل ارسال بحة للتحقيق في احدثات القتال ، ثم وقع العراق على وقف اطلاق النار وطلب ارسال قوة تراقبية . تابعة لادمم للتحقق الامر الذي طلبت به مرات عدة ، ومهما يكن لايرانيين افشلوا اي معنى من هذا القليل حتى هذا الوقت .

والان فتحت ايران الباب للمراقبين وفتحت وقف اطلاق النار مع انه محدود وانتقائي ، بالطبع ان هذا الموقف المعتدل له معناه العسكري لان الضربات الصاروخية العراقية قد وجهت الى المدن التي تمت قيادات المؤخرة لقوات الجبهة التي تعد نصف مليون مقاتل والتي تقوم باخر استخدامات لشن الهجوم المتتفرقة والخماسي ، واذا حدث ذلك الهجوم فسيضعي ان للتشددين يمن فهم الخميني نفسه قد سيطروا ، واذا ما الفى اوتام تاجيله فيمكن ان تكون مظاهر الاعتدال الاخيرة جزءا من سياسة ايرانية اوسع للتحول الى التقل .

واشاره اخرى الى ان قيادة طهران تحس بضغط الزمن تلك الزيادة المفاجئة التي قام بها مسؤول بوزارة الخارجية الايرانية موسكو . ففي البداية ابدت الثورة الاسلامية موقفا عنيفا في حجب النظام للحد من الاتحاد السوفيتي . ومع ذلك اتم المسؤول الايراني في موسكو لخلاصة ايام . واذا كان الايرانيون قد توقفوا بعض الدمع من السوفيت ، فلا بد انهم قد اصيبوا بالخيبة ، فقد نغمت القرووف

مقالان عن الاعتدال العمكري في ايران برزا في الآونة الاخيرة يشيران الى وجود تقاسم في المجالس العليا من القيادة في البلاد .

ففي سبعة خطابات القاها الخميني في الاونة الاخيرة هاجم كعادته ، اولئك الذين لا يتفقون مع نظامه ، الا ان ما جاء على غير العادة فهو تخصيص عدد من افراد عقيدته من العلماء بالقد . فقد قال عنهم انهم انديون سذج ، ومتعصبون . والاسا من ذلك انهم يسالون كم ستطول مدة الحرب وهم سيسقطون ضحايا ؟ واجاب الخميني انه طالما كان ضروريا تحقيق نصر عمكري اسلامي ، فلن تكون ثمة مجرد هدنة عسكرية موقته مع العراق ، ملتما انحراف بعض الضالعين ، ولن يعني اي انحراف لايران عن هذا الخط للتهدد الاختلاف مع السيد الاعظم .

وجاء اول اختلاف بعد ان اسقطت الطائرات السعودية طائرة نفاثة ايرانية في الخامس من جزيران ، فبعد ترويد اضطرت السعودية للتدخل بصورة جزئية ، لم يحدث في السعودية هيجان عام ولم يشر البيان السعودي الى ايران ووصف الصدام الجوي بأنه «تعيس» وعرب عن الامل «بان لا يتكرر» .

بالطبع جاء ترد السعودية ازاء ايران بسبب الخوف من اعمال اقتحام ايران عظيم . الا ان الرد الانتقامي لم يتم . وكل ما يجب ان لا نريد تنفيذها لاننا لو نفذناها نغامر بتدمير الحضارة» وواضف قائلا ، علينا مواجهة الحقيقة القاتلة بان من السخف في عقد الثمانينات ان نقيم استراتيجية الغرب على قاعدة الانتحار للتحالف . وقد دهش المستمعون الى خطاب كيسنجر حين خراء الحرب ان اوتسموا لهذه النقطة تعلن على الملا من لسان هذا الاميركي

هكذا من أجل

ذروة القاري

الفرق بين راقص

فيديو ينتج الصور ويعرضها

البصري وللرسوم الاحصائية وصناعة الافلام الاعلامية.

اول دار سينما لعرض الافلام المجسمه

كثرت صحيفة «مرآة» السوفيتية ان اول دار لعرض الافلام «لجسمه» ستفتتح في موسكو مطلع عام ١٩٩٠. وأوضح ان التجارب التي يجريها الخبراء السوفيت على ادخال اشعة الليزر في تصوير وعرض الافلام تثير بقبول نوعيه وتعمد الطريقة الجديدة كما كثرت الصحيفة على جهاز عرض يعمل بالليزر وشاشة خاصة بحيث سيكون بالامكان الاستمتاع بمشاهدة الافلام مجسمه وكان احداثها تدور على الطبيعة.



الصورة

هل تستطيع ان تتخيل شكل هذه المتاهة ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية؟ ان تتخطى أي حاجز من حواجزها؟

اخبار ملونة • اخبار ملونة • اخبار ملونة

التأليف ويشمل انتاجه القلعة وطبيب القريه.

يعرض على المسارح الانجليزية مسرحية جديدة «بدون عنوان» اكد المخرج راموند هو انه ليس هناك داع لاعطاء الاشياء اسماء وان المشاهد يستطيع تسمية المسرحية كما يحلو له او كما اثر فيه حيث ان التأثير يختلف من انسان لآخر... المسرحية تتناول الحياة بشرا وخيرها حققت المسرحية نجاحا ساحقا ومن المتوقع ان تعرض في لوس انجلوس ايام انعقاد الدورة الاليمبية.

اعيد افتتاح متحف البتي باليه في باريس لأول مرة منذ الانفجار الذي وقع به الشهر الماضي واصاب عشرة زوار وصرح مدير المتحف ان الانفجار لم يؤثر على مجموعة اللوحات الفنية بالمتحف والتي يعود تاريخها للقرن السادس والسابع عشر...

يقام في ألمانيا الغربية معرض للرسم بعنوان الاممال العظيمه عبر قريتين من الزمان موضوع المعارض هو الغابات ومشكلة اندثارها في أوروبا ومحاوله ابقائها عليها... يضم المعرض لوحات لكل من الرسام كاريا افرديريك والرسام سيتونجج التعبيري والرسام التطبيقي ماكس ارنست ومجموعة من الرسامين المعاصرين مثل بيتر برنت ومانيه كويل وروبين... ويعكس المعرض الطبيعة كجزء من الكيان الانساني لا بد من الحفاظ عليه خاصة لوحة الرسام هانز ابرتي بعنوان «انقلوا - غاباتنا» وهي بورتريه لرجل ضربت رقبته بفأس مثلما تضرب الشجرة بالفأس فيقضي عليها...

توفي في هولنديه أشهر مؤلف اغاني وموزع موسيقي جورون جينكفاز عن عمر يناهز الثلاثه والسبعين. الف جينكفاز أشهر الاغاني مثل اغنية وادي سان فرانسيسكو احيق ونغني له مشاهير الفنانيين مثل فرانك سيناترا وانكلتج كول وجوني جارلاند واميل ميزان...



● ساندرا اواي.. تستعد لتفجير في فيلم جديد بوليني ريج ●

ادبية يشترك فيها الكاتب الارجنتيني الثامن جورج لويس بوج الذي يلقي الضوء على فلسفة كافكا وينشر كتابا نقديا عن الاتصال التي انجزها الروائي فرانز كافكا وروائي الكاتب الألماني الشهير ١٩٨٣ وتحتوي ١٩٨٣ درس القانون وكان بطيئا متلفا في كتاباته فلم يستطع ان يعيش من

اوليفيه ديغول وفرانسوا بوي... ● يفتتح في مركز جورج بومبيدو اول معرض متعدد الاختصاصات للاحتفال بمرور ٦٠ عاما على وفاة الكاتب الألماني الشهير فرانز كافكا.

ويحتوي المعرض على الاعمال الادبية التي ألفها الروائي الألماني الذي صور فيها الانسان الحديث ثوبا للثقاق اذ يطغى عليه شعور بالخطيئة والعزلة ويحاول ان يجد الخلاص لنفسه كما يتضمن المعرض ندوة

يقام حاليا في مدينة ليون الفرنسية للفرحان الدول الاول للرقص والذي تشترك فيه ١٤ فرقة رقص من الولايات المتحدة والمانيا وايطاليا وفرنسا ويقدمون حتى السابعة من شهر تموز الجاري ٧٠ عرضا راقصا

● يقام في باريس احدث معرض يضم الرسومات الخاصة بأسلحة الحزب للفران العالمي ليوناردو دافنشي ١٤٥٢ والتي اشهر بلوحة «الجيوكندا»... وكان ليوناردو دافنشي قد اشتهر بالرسم والنحت والهندسة المعمارية وعاش في ميلانو بايطاليا قبل ان ينتقل الى فرنسا... ومن اهم المعروضات رسومات طائرة هليكوبتر عموديه وديابله هجومي وكوبري متحرك لم يفلد، سوق في القرن التاسع عشر

● صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية مراسلات الكاتب الفرنسي موباسان والتي تحمل عنوان الى ورقة الورد...

ويضم هذا الكتاب الرسائل التي كتبها الروائي الفرنسي في الفترة من ١٨٨١ وحتى ١٨٨٦ وخاصة تلك التي تبادلها مع محبوبته جيريل مستوك وماري ياكوتسيف بالإضافة الى بعض الاشعار الحرة التي كتبها الروائي.

وفي دي موباسان كاتب فرنسي ولد في ١٨٥٠ وتوفي في ١٩٨٣ ومعظم رواياته تتناول حياة السلاطين والطبقة المتوسطة والغمرة العاطفية.

● يقام حاليا في مدينة هامبورج بالمانيا الغربية معرض للفن الكوري في القرن السادس عشر يضم عدة اعمال من السيراميك والخشب والرسم... وقد اختص المعرض هذه الفترة بالذات حيث تكثر الفنانين في اليابان بالذات الكوري القديم بعد غزو اليابان لكوريا حتى اطلق على هذه الحرب حرب الفخار.

كذلك يضم المعرض عدة اعمال يعود تاريخها الى القرن الرابع عشر... يقدم الفنان جيلبرت كاسي استعراضا جديدا من نوعه يعتمد اساسا على الاطفال الكونشرتوار في باريس ويتركز الاستعراض على عمل ممثري بعض الفنانين منهم هلين سيزو وبرناردو شارترزو وفيلستيل ووتش وجان لوك وغيرهم.

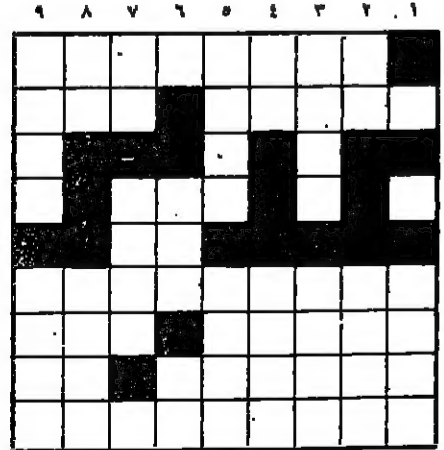
ويشمل الاستعراض غدة قصص لحب الحيوان والطبيعة، وتروي تلك القصص في اطار من الموسيقى العميقة الجديدة للفنان

الاسرائيل

برامج الاطفال
٥:٣٠ اولاد شارع بيكر
٦:٠٠ اسرع اقوى اعل، برنامج
الرياضة للشباب

البرامج العربية

الكلمات المتقاطعة



* اعداد: حسين محمد

- ١ - علم مؤنث.
٢ - احد الوالدين + عكس مزيف.
٣ - علم مذكر + من الاطراف.
٤ - خاصية، ينهمز + حرف.
٥ - عكس حلال + مقنايهان.
٦ - حاجر معكوس.
٧ - مشابهة، حرف جر معكوس.
٨ - للتصريف، حرك + سقط.
٩ - معثرة.
١٠ - عشر، بالانجليزية، مطرب مصري راحل.
١١ - الاسم الاول لرقيم عربي، علم مذكر معكوس.



نشطة من مسلسل شحات التلفزيون الاسرائيلي العاشرة وعشر

فيروز، هدي ونصري شمس الدين، عروس الابراج - فائزة رشدي + مجدي وشادية الكرمل برنامج ما يطلبه المستمعون اسمع عتاني - ميادة الحناوي كلمات: محمد حلاوة، الحان: محمد اللوي

مجلة الاسره ١٠:٠٠ على مين يا زهره - محمد العربي ١٠:٣٧

مع الصحافة العربية ١٠:٤٥ تمثيلية من انا يا جريجوري ١١:٠٠ بالي الهوى رماك - محمد رشدي ١١:٣١ فيروزيات: غالي الذهب، ع اسمع غنيت، سالتك حبيبي، بعثلك ١٢:٠٠ تعال شوف - فايزة احمد ١٢:٣٠ مع احداث الظهيرة ١٢:٤٥ بالفكر في اللي لاسيني - محمد عيد الوهاب ١٣:٠٠ رحلة مع الفن ١٤:٠٥ نظرة الادب والفن ١٤:٤٥ بنادي عليك - فريد الاطرش ١٥:٠٠ كتب وكتاب ١٥:٣٠ انشاء الله تكبر يا ولدي - علي قاضي ١٥:٤٥ قضية قرار ١٥:٣٠ نظرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والمقاطع ١٥:٤٥ قصيدة حبيب الروح - رافي ١٦:٠٠ مجلة الاحداث ١٦:٤٥ العيون السود - وردة ١٧:٠٠ رسائل المستمعين العرب ١٧:١٥ عالم الصحافة ١٧:٤٥ تقاسيم على العود - يوسف يعقوب ١٧:٣٥ برنامج مع احداث المساء ١٧:٥٥

نشرة الاخبار للصورة ١٠:٠٠ بث الدعايات الانتخابية ١٠:٣٠ شحات مسلسل انجليزي ١١:٠٠ موسيقى ١١:٣٠ شول ساتور - لعبة نشرة الاخبار ١١:٣٠



الثلاثاء ١٩٨٤/٧/٣

الفران الكريم وحديث نوري اصحي يا حلو - سامر العطار، على رمل الشط - شادية الكرمل، زي نور الشمس - محرم فؤاد، الحلو دي - فيروز ١٢:٤٥ موسيقى درب الزهور - صدقي شكري ١٣:٠٠ مع الزوار ١٣:٣٠ صبح يا فلسطيني - فايزة رشدي، درب الصين - احمد جابر، من فلك حبه حفيه - شهروزاد ١٤:٠٥ كلام غيب بعض المعاني ١٤:٣٥ شفق الصبح - سمير توفيق ١٥:٠٠

مخوضات غنائية: يا صباح الخير - ام كلثوم، اكل الملح حلو - فريد الاطرش، خذني معك على درب بعيدة - صليو فطريق، على ورق الورد - كارم محمود، ظل علينا تبقي ظل - صباح وردو خدود الصبايا - سمير حنا ١٥:٣٠ صور غنائية: عين الرومان - وديع الصافي ومجموعة الفنانين اللبنانيين، قصص ورق - ايلي شويري



الحمل: - تم مرحلة من الاستقرار والهدوء هذه الايام.

الثور: - الصحة في تحسن وهذا مرجعه الى عملية الزوجة.

الجوزاء: - ليس امل كل شيء في هذا الوجود.

السرطان: - السر ليس شرويا هذا العام.

الاسد: - نصيحة: ابتعد عن الشر وغتيله.

العذراء: - الجيوب الفارقة سبب للتناوب.

الميزان: - ما زالت فترة السفر سيئة للموقف.

المعقرب: - زهور الحب لا تطفئ ولما تروى بالقصور.

القوس: - لا داعي للقلق انه مجرد برد.

الجدي: - سوف تصل الى ما تريد لذا بذاك مجهودا اكبر.

الدلو: - لخصم قريب تشعر به خلال هذه الفترة.

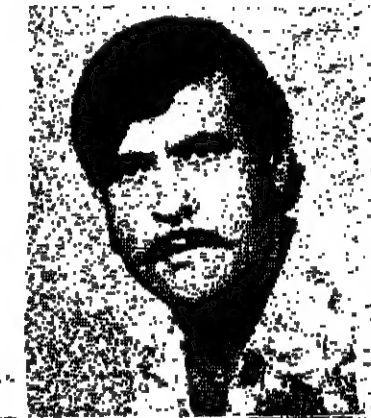
الحوت: - اسبوع حافل بالانجازات الادارية.



مكابي في مباراة

جميل كنعان

كان المرحوم احمد زحواح ومؤسسه.. وعمل معه خلال سنوات سرحان والمدرّب يوسف يعقوب.. والدرجة الثالثة الى الثانية ونش خدمة طويلة اعتزلوا هؤلاء الذين يقدموا من خبرتهم الطويلة للفريق الى ما يقارب ١٧ سنة. وكما منح عطا سرحان اللاعب القديم وللمتأخر ومن مؤسسي الفريق كاسا وقد لعب عطا ما يقارب ١٥ عاما في صفوف مجد الكروم.



عطا سرحان اللاعب المخضرم لمجد الكروم يعزّل الكرة

بمجرد ان رئيس المجلس المحلي في مجد الكروم السيد محمد مناع واعضاء المجلس وجهوا من أبناء القرية واصقاء ومعارف المرحوم من القرية المجاورة.. جرت يوم الاحد ليلتي مباراتين للدرجة الخامسة لوفاء المرحوم احمد زحواح على أرض ملعب مجد الكروم بين فريقين هبوعيل احمد مجد الكروم ومكابي الناصرة. وقد حضر الشيفر اصداؤه وهارب المرحوم واعضاء فريق "الاشاء الناصرة" الى نادي الهستدوت في مجد الكروم حيث التقى الدكتور وائل فخماوي عضو ادارة



واهر خطيب... كعادته في كل عام يحضر ان مجد الكروم

فرق احمد مجد الكروم كلمة عن حياة المرحوم واصفاه في دعم الفريق وبقعه الى الدرجة الثانية.

لم يبق السيد محمد مناع رئيس المجلس كلمة تحت فيها اعمال المجلس وذلك لخصائص للملعب في القرية ودعمه النشاط الرياضي. والى السيد عيسى عارف عن ادارة فريق الناصرة كلمة شكر فيها اعمال المرحوم التي قام بها في خدمة الرياضة في وسطنا الكروي. ثم قدمت الشيفرة. وتوجه الجميع الى القرية حيث وضعت اغاني الزهور وقرات الشيفرة على روح الفقيد.. وبعد ذلك توجه الجميع الى الملعب حيث جرت المباراة وذلك بحضور هدف الافتتاح من قبل دجل المرحوم احمد زحواح. الطفل راني وعمره اربع سنوات. ثم بدأت المباراة بهجمات سريعة من قبل الفريقين في الحقيقة العاشرة من ابتداء المباراة وعلى اثر هجمة مرتدة من مكابي الاشاء.. وهنا حاول فريق مجد الكروم تسجيل هدف التعادل ولكن دون جدوى ولكن الشوط الاول بهذه النتيجة. مع انتهاء الشوط الاول وزعت الكؤوس على كل من اللاعبين المخضرم جميل كنعان بمناسبة اعتزاله الكرة بعد ان لعب في

يوسف يعقوب للمتنان لاعب ومدرّب مجد الكروم يعزّل. وشارك ايضا مدرب الفريقين يوسف يعقوب.

اليوم يستضيف رئيس الدولة الوفد الاولمبي

يستضيف رئيس الدولة السيد حاييم هيرتسوغ اليوم الثلاثاء اعضاء الوفد الاولمبي الاسرائيلي وذلك بمناسبة مسافرتهم الى لوس انجلس للمشاركة في دورة الألعاب الاولمبية التي ستفتتح في ٢٨ من الشهر الجاري حيث سيترأس رئيس الدولة للوفد النجاشي.

نوادي السباحة الاميركية تخرج سيلا من ابطال السباحة العالميين.

في مجمع ميشن بيهيو الدولي للسباحة بولاية كاليفورنيا، ينهى السباحون الناشئون فترة تمارينهم الاولى وتجري هذه باشراف المدرب مارك شويرت في الساعة التاسعة الا ربع صباحا. وفي حوض غطس مجاور، تقوم مجموعة من رياضيين الغطس بالقفز الى الماء من الواح ومنصات القفز، فيما يقوم آخرون على مقربة منهم بالتمرن على اتقان الغطس مستعينين بالخرامبولين واحواض الرمل الجاف مستخدمين احزمة سلامة.



والتمرنين المتواصل هو ما حقق النجاح لنادي ميشن بيهيو، الذي يحتوي على اربعة احواض سباحة، وجعله من الاندية المتأثرة. وقد خرج النادي، ويعرف بلقب «مصنع السباحة»، ابطال سباحة مرموقين منهم من الابطال الاولمبيين السابقين شيريل باباشوف وبراشي غوديل والابطال الحاليين تيفاني كوهن «بطلة الولايات المتحدة ل ١٢ مرة» وريكارديو برادوي. وفي حوض غطس مجاور، تقوم مجموعة من رياضيين الغطس بالقفز الى الماء من الواح ومنصات القفز، فيما يقوم آخرون على مقربة منهم بالتمرن على اتقان الغطس مستعينين بالخرامبولين واحواض الرمل الجاف مستخدمين احزمة سلامة.

رقما قياسيا عليا.

ونادي ميشن بيهيو هو واحد من ٤٠٠ نادي سباحة في الولايات المتحدة توفر سنويا دروسا وتمرينات في السباحة والغطس والافانكس من مختلف الاعمار. ولكن ما يشهر نادي السباحة هو ما يقدمه من برامج لتجهيز السباحين للاشتراك في مسابقات وبطولات لا ما يوفره من اساليب التسلية. ولقد فاز فريق النادي واسمه «ناد اندوريس» وعدد اعضائه اكثر من ٤٠٠ سباح بخمس وثلاثين بطولة وطنية خلال ال ١١ سنة الماضية. وفي البطولات الفردية فاز اعضاء الفريق بثلاث مداليات ذهبية واربعة فضية وثمانية برونزية واحدة في مسابقات البطولات الاولمبية. كما فازوا بخمس بطولات عالمية فردية و ١١٨ بطولة اميركية فردية. وحطم هؤلاء ٨٦ رقما قياسيا اميركيا و ٢٠

دورة لوس انجلس ١٩٨٤



الاولمبياد. قضية الساعة

تأسست اول لجنة اولمبية في العالم العربي عام ١٩١٠ في الاسكندرية مصر فازت باول ميدالية ذهبية عام ١٩٢٨ باسترداد لبنان : اول دولة يرفع قفدها لافتة سياسية

العراق. وفي مونتريال، كان لبنان اول دولة في تاريخ الاولمبياد الحديث يسمح لوفدها بالمسير في طابور العرض العام خلال حفل الافتتاح. واعضاء الوفد يحملون لافتة كتب عليها شعار سياسي. وبالإضافة الى الميداليات الذهبية السبع التي فازت بها مصر والمغرب في الدورات الاولمبية السابقة فقد حصلت الدول العربية معتملة بفرق من مصر وتونس ولبنان والمغرب والعراق على ٢٧ ميدالية برونزية وفضية. وهو عدد قليل نسبة الى تعداد الامة العربية.

شارك في هذه الدورات. فشارك كل من لبنان وسوريا والعراق في دورة لندن عام ١٩٤٨، وفي دورة روما عام ١٩٦٠ انضمت تونس والمغرب والسودان الى الدول العربية المشاركة ثم ارتفع عدد الدول العربية الى عشرين في دورة ميونيخ الاولمبية عام ١٩٧٢ هي : مصر، المغرب، الجزائر، تونس، ليبيا، السودان، سوريا، لبنان، السعودية، الكويت، واعترفت العراق والاردن، وفي دورة مونتريال عام ١٩٧٦، ارتفع عدد الدول العربية الى احدى عشرة دولة بعد مشاركة

بعد اربعة عشر عاما من اول دورة اولمبية حديثة، تأسست اول لجنة اولمبية في العالم العربي. كان ذلك بمدينة الاسكندرية عام ١٩١٠ ولا شك ان الجالية اللبنانية في مصر، التي كانت تتخذ من الاسكندرية مقرا لها، هي التي ادخلت النشاط الاولمبي الى مصر. ولهذا السبب، فقد تراس اول فريق اولمبي مصري المسجل انجلو بولانكي عضو اللجنة الاولمبية اليونانية، بينما تراس اول لجنة اولمبية في مصر «وبالتالي في العالم العربي» عم طوسان باشا.

قلت مصر تشارك في الدورات الاولمبية بعناصر غير عربية حتى دورة انقرة عام ١٩٣٠. الا انها لم تحتل اي مرتبة تنكر الا في دورة باريس عام ١٩٢٤ حين فازت بالمرتبة الرابعة في وزن خفيف الثقيل في المصارعة الحرة.

وفي استرداد عام ١٩٢٨، حصلت مصر على اول ميدالية ذهبية من خلال الرابح سيد نصير، الذي اصبح اول رياضي عربي يفوز بالمرتبة الاولى في الاعمال الاولمبية في وزن خفيف الثقيل برفع الاثقال. وحصلت مصر على ميدالية ذهبية اخرى فاز بها النصارع ابراهيم مصطفى في وزن خفيف الثقيل ايضا. وفي دورة عام ١٩٣٦ في برلين حصلت مصر على ميداليتين ذهبيتين الاولى فاز بها الرابح خضر الشوني عندما احتل المركز الاول لرفع الاثقال في وزن المتوسط والثانية فاز بها الرابح ابراهيم مصطفى في وزن الخفيف لرفع الاثقال.

وفي الدورة الاولمبية التي اقيمت في لندن عام ١٩٤٨، فاز محمد فياض وابراهيم شمس بميداليتين ذهبيتين في رفع الاثقال. ثم انقطع حبل الميداليات الذهبية للعرب من

على هامش فوز ستوتجارت ببطولة المانيا الغربية

جلالباخ. وقد تمكن كل من فريق هامبورج وبوروسيا من بلوغ مرتبة النصفية بجانب كل من فريق نادي كرة قدم كولونيا وبافاريا - ميونيخ، وفيردر - بريمن للحصول على كأس مباراة كرة القدم الاوروبية الثالثة.

وقد احدثت الجهود الضخمة التي بذلتها للمدرب هلموت بنتهاوس مفعولها الكبير في فريق كرة القدم القومي الالمانى، والخاصة لقد اعد المدرب الفيلسوف، جوب دريفال الآن، اربعة من اقليم سوابيا للحصول على بطولة كرة القدم الاوروبية، وهم كل من حارس للرسم، هلموت روليدر، والاخوين كارل

ستوتجارت - استولت على مدينه ستوتجارت حالة هرج ومرج، وعلت هتافات ال ٣٢ الف متفرج الذين غص بهم ملعب نيكار، واخذوا يلوحون بالرايات البيضاء والاحمر عندما اعلنت صفارة الحكم اختتام الجولة النهائية للمباراة التي تمت بين فريق ستوتجارت وفريق هامبورج المدافع عن لقب البطولة، وذلك بتغلب الفريق الاول على الفريق الثاني بصفر ضد واحد وانتزاع لقب بطولة المانيا منه لعام ١٩٨٤.

وقد تعدت اصوات الهتافات حدود الوصف، وتهاطل ثثار الاوراق على لاعبي فريق ستوتجارت والكابتن، كارل هاينس فورستر من كل حذب وصوب، وما كانت تنتهي المباراة حتى طوق ال ٣٠٠ الف شخص من المعجبين اطراف الطرق والشوارع عندما مرت امامهم سيارات افراد الفائز بالبطولة للتهافت لهم بملء حناجرهم والتعبير لهم عن حماسهم الكبير.

ولم يصنف ان اثار الفريق الدوري النفوس مثل هذا العام الا نادرا بعد ان



بالرغم من هزيمة فريق كرة قدم ستوتجارت في المباراة الاخيرة امام فريق كرة قدم هامبورج، فقد تمكن للمرة الثالثة من الحصول على بطولة كرة القدم الالمانية بعد عامي ١٩٥٠ و ١٩٥٢. ويشاهد في الصورة لاعب الوسط الاسلندي في فريق كرة قدم ستوتجارت وهو يلوح بفخر بطبق البطولة امام ٧٠ الفا من المعجبين.

تجوات الطليعة في نهاية الصراع ثلاثة فرق من اكبر فرق كرة قدم الالمانى عقب تعادلهما في النقاط التي حصلت عليها، الا ان فريق كرة قدم ستوتجارت تمكن للمرة الثالثة في تاريخه «بعد عام ١٩٥٠ و ١٩٥٢» من بلوغ الهدف الذي كان يصوب اليه والتفوق على فريق هامبورج وفريق بوروسيا مونسن

فاز فريق كرة القدم الالمانى في مباراة يوبيلية لاتحاد فريق كرة القدم الدولي بزيوريخ، على فريق كرة القدم الايطالي الذي يحمل لقب البطولة العالمية حاليا، بواحد مقابل صفر، اخذ لنفسه التار عن لتتصار الفريق الايطالي في عام ١٩٨٢ بواحد مقابل ثلاثة. وكان حارس المرمى المهاجم اثناء ذلك، هانس شترير، يترجل الذي اشترك في زوريخ للمرة الخمسين في المباريات الدولية حتى تلك الحين.

